

Streets of London (dt.)

Traditional

Gitarre: Reinhard Saur

Vorspiel

m i p m p i p m m p i p m p

5

Detailed description: This block contains the introduction of the piece. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff, with a guitar accompaniment indicated by a second staff below it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics 'm i p m p i p m m p i p m p' are written below the guitar staff. A dynamic marking 'p' (piano) is present. A measure number '5' is written at the beginning of the second line.

1. Siehst du nicht den al-ten Mann? Mit den aus - ge - tret' - nen Schuh'n
2. Kennst du nicht die al-te Frau, die auf dem Markt-platz steht
3. Siehst du nicht den al-ten Mann? Mit den aus - ge - tret' - nen Schuh'n

m i p m p i p m p p i p m p

9

Detailed description: This block contains the first three lines of the song. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff, with a guitar accompaniment indicated by a second staff below it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in three lines above the melody. The lyrics are: '1. Siehst du nicht den al-ten Mann? Mit den aus - ge - tret' - nen Schuh'n', '2. Kennst du nicht die al-te Frau, die auf dem Markt-platz steht', and '3. Siehst du nicht den al-ten Mann? Mit den aus - ge - tret' - nen Schuh'n'. The guitar accompaniment is indicated by a second staff below the melody. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics 'm i p m p i p m p p i p m p' are written below the guitar staff. A dynamic marking 'p' (piano) is present. A measure number '9' is written at the beginning of the second line.

schlurft er ü-ber's Pflas-ter und er sieht so mü-de aus.
mit schnee - wei-ssen Haa-ren, wel-ke Blu-men in der Hand?
schlurft er ü-ber's Pflas-ter und er sieht so mü-de aus.

I. I. 2 3 4 1

Detailed description: This block contains the fourth and fifth lines of the song. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff, with a guitar accompaniment indicated by a second staff below it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in three lines above the melody. The lyrics are: 'schlurft er ü-ber's Pflas-ter und er sieht so mü-de aus.', 'mit schnee - wei-ssen Haa-ren, wel-ke Blu-men in der Hand?', and 'schlurft er ü-ber's Pflas-ter und er sieht so mü-de aus.'. The guitar accompaniment is indicated by a second staff below the melody. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics 'I. I. 2 3 4 1' are written below the guitar staff. A dynamic marking 'p' (piano) is present. A measure number '9' is written at the beginning of the second line.

Hin und wie - der hält er an nicht nur, um sich aus - zu - ruh'n,
Die Leu - te geh'n vor - bei, sie merkt nicht, wie die Zeit ver - geht,
Denn in ei - ner Zeit, in der nur noch die Ju - gend zählt,

m p p i p m p

Detailed description: This block contains the sixth and seventh lines of the song. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is written on a single staff, with a guitar accompaniment indicated by a second staff below it. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics are written in three lines above the melody. The lyrics are: 'Hin und wie - der hält er an nicht nur, um sich aus - zu - ruh'n,', 'Die Leu - te geh'n vor - bei, sie merkt nicht, wie die Zeit ver - geht,', and 'Denn in ei - ner Zeit, in der nur noch die Ju - gend zählt,'. The guitar accompaniment is indicated by a second staff below the melody. The notes are mostly eighth and sixteenth notes. The lyrics 'm p p i p m p' are written below the guitar staff. A dynamic marking 'p' (piano) is present.

17

Refrain

denn er hat kein Ziel und auch kein Zu - haus. Doch
 so steht sie jeden Tag und nie - mand stört sich dran.
 ist für ihn kein Platz und auch kein Zu - haus.

21

du re - dest nur von Ein - sam - keit

25

und dass die So - nne für dich nicht scheint. Komm und gib mir

29

dei - ne Hand, ich füh - re dich durch un - s're Stra - ssen, ich zeig' dir

33

Men - schen, die wirk - lich ein - sam sind.

nach 3. Str.
C6