

Gestern, heute, morgen

nach dem Sonett "Her Name upon the Strand" von E.Spencer (1590)

Melodie und Begleitung: Reinhard Saur

- à Bernadette -

1. Ges-tern mit Dir an der See, schrieb ich Dei-nen
2. Heu-te al-lein zu-rück, sang ich Dei-nen
3. Mor-gen sind wir ver-eint, viel-leicht am

p *i p m* *p* *i p m* *2* *3*

4

Na - men auf den Strand; doch kam die Flut und
Na - men in den Wind; Bäu - me sie rauschen und
Strand und frag'n die See: Sag, was wird sein, wir

4 3 2 4 3 2 0 1 2 2 0 1

8

wusch ihn aus dem Sand. Wie-der schrieb ich ihn
schnelDein Lied ver- klingt. Wie-der sang ichDein Lied,
wis-sen's bei - de nicht. Wir fra-gen auch den Wind:

2 2 2 2 2 2 3 3 III. 3

12

mit der zwei - ten Hand, wie-der kam die Flut und
mit noch lau - trer Stimm', wie-der nur ein Rauschen, hat
Sag uns, was Du hörst! Gibt's mor-gen noch das Wir, was

III. VII. 2 3 4

2
15

mein Ver-such war Tand.
da Ge-sang noch Sinn?
sagt die Zu-kunft Dir?

Doch die
Doch der
Und der

Flut sprach zu
Wind sprach zu
Seewind spricht zu

BVII.

18

mir, vor mir hab' kei - ne Furcht
mir, Du, sieh mich an als Freund,
uns: indie Zu - kunft seh' ich nicht,

21

wenn du Dei-ne Lie-be mir be-kennst.
ich trag das Lied zu Ber-na-dette.
was eu-re Lie-be einst wird sein.

Ver - schwie - gen
Da sie dich auch
Gebt selbst euch die

24

bin ich, wah - re Dein Ge - heim-nis
liebt, so wird sie es auch hö - ren,
Antwort und rich - tet euch da - nach ,

27

darfst's mir an - ver
gibt ihrer See - le
wartet nicht, dass euch/wer etwas

traun.
Kraft.
sagt.

Und ich sprach:
Und ich sang:
Und wir sing'n:

harm. VII. 0 0 0 VII. 2 4 1

30

Toi, t'es ma ché-rie
Toi, t'es ma ché-rie,
Toi, t'es mon a-mour,

je
je
je

t'ai-me,
t'ai-me,
t'ai-me,

toi, t'es ma ché-rie,
toi, t'es ma ché-rie,
toi, t'es mon ché-ri,

je
je
je

III. 2 1# 2 1

33

pense à toi,
pense à toi,
pense à toi,

denk'an Dich auch in
denk'an Dich auch in
denk'an Dich auch in

der Fer-ne,
der Fer-ne,
der Fer-ne,

VII. 2 4 1 3 2

III. 2 1# 2 1

36

bin Dir in Ge-dan - ken nah, so nah.
bin Dir in Ge-dan - ken nah, so nah.
bin Dir in Ge-dan - ken nah, so nah.

III. 4 3 1# 2 2

1. und 2. 2 1 3 3

4

3. Strophe
harm. XII.