

Ne rentrez pas chez vous

Lied aus Frankreich

Begleitung: Reinhard Saur

d

Ne ren-trez pas chez vous comme a - vant, ne rentrez pas chez vous comme a - vant. Chan-gez vos coeurs, chas-sez vos peurs, vi-vez en hommes nou - veaux. A quoi bon les mots, si l'on ne sent pas, à quoi une chan-son, si l'on ne chant pas, pourquoi bon les phrases, si l'on ne s'é - coute pas, à quoi bon la joie si l'on ne l'es - pe - rance, si l'on ne croi - it pas, pourquoi a - mi-tie, si l'on ne par - tage pas, à quoi bon dire la vie, si l'on ne s'ai - me pas. Pour-quoi s'ac - cueille pas, pourquoi dire l'a-mour, si l'on

4

8

12

15

I.

III.

a

I. d

I.

V.

G G7

2 4 3 7

2

18

2.
n'a - git pas.

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "n'a - git pas." are written below the first two measures. A first ending bracket labeled "2." spans the first two measures. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The accompaniment features a mix of chords and melodic lines, including a prominent bass line with a slur over the first two measures.